

BACCALAURÉAT TECHNOLOGIQUE

SESSION 2019

PHILOSOPHIE

SÉRIE STHR

Durée de l'épreuve : 4 heures - coefficient : 2

**Dès que ce sujet vous est remis, assurez-vous qu'il est complet.
Ce sujet comporte 4 pages, numérotées de 1/4 à 4/4.**

L'usage de la calculatrice est strictement interdit.

Le candidat traitera l'un des sujets suivants au choix.

Sujet 1 : Dissertation

Y a-t-il des vérités subjectives ?

Sujet 2 : Composition

Tout le monde peut-il être artiste ?

Pour rédiger votre composition, vous répondrez de manière explicite, précise et développée aux questions suivantes, qui sont destinées à guider votre rédaction. Vous veillerez à toujours faire le lien entre les différentes parties de votre composition, qui ne sont pas séparées les unes des autres. En particulier, entre l' « analyse du sujet » et la « construction du problème », et les parties suivantes : « hypothèses d'argumentation » et « développement argumenté ».

[A] – Analyse du sujet

1. Qu'est-ce qu'un artiste ? En quoi se distingue-t-il d'un artisan, ou d'un technicien ?
2. Quelle différence y a-t-il entre une création artistique, une œuvre artisanale, une production industrielle ?
3. Le talent est-il inné ou peut-il s'acquérir à force de travail ?
4. Qu'est-ce que l'inspiration ? Une œuvre d'art demande-t-elle toujours l'inspiration d'un artiste ?

[B] – Construction du problème

1. Questionnez le statut de l'artiste en pensant à la différence entre ce qui est ordinaire et ce qui est extraordinaire ; et entre ce qui est général, particulier, singulier.
2. Parler de « génie », et tenir l'artiste pour un être exceptionnel, n'est-ce pas s'empêcher d'analyser le processus de création ?
3. Si n'importe qui peut être artiste, l'œuvre d'art ne risque-t-elle pas de perdre toute valeur ?

[C] – Hypothèses d'argumentation

Donnez à présent les différentes réponses possibles à la question : « Tout le monde peut-il être artiste ? ». Justifiez chacune d'elles dans un paragraphe développé et argumenté.

[D] – Développement argumenté

En tenant compte des éléments précédents et à l'aide de vos connaissances, choisissez la réponse qui vous paraît la plus pertinente, parmi celles que vous avez présentées en C, et expliquez précisément pourquoi c'est cette réponse que vous choisissez et pourquoi elle vous paraît la plus pertinente.

Sujet 3 : Explication de texte

Je n'ignore pas que beaucoup ont pensé et pensent encore que les choses du monde sont gouvernées par Dieu et par la fortune¹, et que les hommes, malgré leur sagesse, ne peuvent les modifier, et n'y apporter même aucun remède. En conséquence de quoi, on pourrait penser qu'il ne vaut pas la peine de se fatiguer et qu'il faut laisser gouverner le destin. Cette opinion a eu, à notre époque, un certain crédit du fait des bouleversements que l'on a pu voir, et que l'on voit encore quotidiennement, et que personne n'aurait pu prédire. J'ai moi-même été tenté en certaines circonstances de penser de cette manière.

Néanmoins, afin que notre libre arbitre² ne soit pas complètement anéanti, j'estime que la fortune peut déterminer la moitié de nos actions mais que pour l'autre moitié les événements dépendent de nous. Je compare la fortune à l'un de ces fleuves dévastateurs qui, quand ils se mettent en colère, inondent les plaines, détruisent les arbres et les édifices, enlèvent la terre d'un endroit et la poussent vers un autre. Chacun fuit devant eux et tout le monde cède à la fureur des eaux sans pouvoir leur opposer la moindre résistance. Bien que les choses se déroulent ainsi, il n'en reste pas moins que les hommes ont la possibilité, pendant les périodes de calme, de se prémunir en préparant des abris et en bâtissant des digues de façon à ce que, si le niveau des eaux devient menaçant, celles-ci convergent vers des canaux et ne deviennent pas déchaînées et nuisibles.

Il en va de même pour la fortune : elle montre toute sa puissance là où aucune vertu n'a été mobilisée pour lui résister et tourne ses assauts là où il n'y a ni abri ni digue pour la contenir.

MACHIAVEL, *Le Prince* (1532)

¹ « fortune » : le cours des choses, plus ou moins hasardeux.

² « libre arbitre » : capacité de juger et choisir librement.

Pour expliquer ce texte, vous répondrez de manière explicite, précise et développée aux questions suivantes, qui sont destinées à guider votre rédaction.

[A] – Questions d'analyse

1. Comment l'opinion commune se représente-t-elle la « fortune » ?
2. Que signifie « laisser gouverner le destin » ?
3. Comment Machiavel se représente-t-il la « fortune » ? Sommes-nous impuissants face à elle ?
4. Que signifie la « vertu » dans ce texte ? A quoi correspond-elle dans l'exemple proposé par Machiavel ?

[B] – Eléments de synthèse

1. Expliquez la phrase : « Il en va de même pour la fortune : elle montre toute sa puissance là où aucune vertu n'a été mobilisée pour lui résister et tourne ses assauts là où il n'y a ni abris ni digues pour la contenir. »
2. En vous aidant des éléments précédents, dégagez l'idée principale du texte ainsi que les étapes de son argumentation.

[C] – Commentaire

1. L'ignorant est-il moins libre que l'homme expérimenté ? Justifiez votre réponse.
2. A la lumière de vos connaissances et de vos lectures, et en tenant compte du texte de Machiavel, vous vous demanderez si l'on peut tirer des leçons fiables de l'expérience.