

La vanité

en littérature et la peinture

La vanité

Le mot « vanité » a plusieurs sens. Il désigne d'abord un défaut humain : l'orgueil. Le mot « vanité » a cependant une autre signification. Il vient du mot latin « vanitas » de « vanus » signifiant « vain » c'est-à-dire ce qui est vide, creux, inutile et illusoire. Une « vanité » désigne par conséquent tout ce qui est frivole et insignifiant.

La vanité dans la littérature

Le thème de la vanité est fort répandu dans la littérature ou dans la peinture. Il trouve son origine dans un passage de la Bible intitulé *L'Ecclésiaste* :

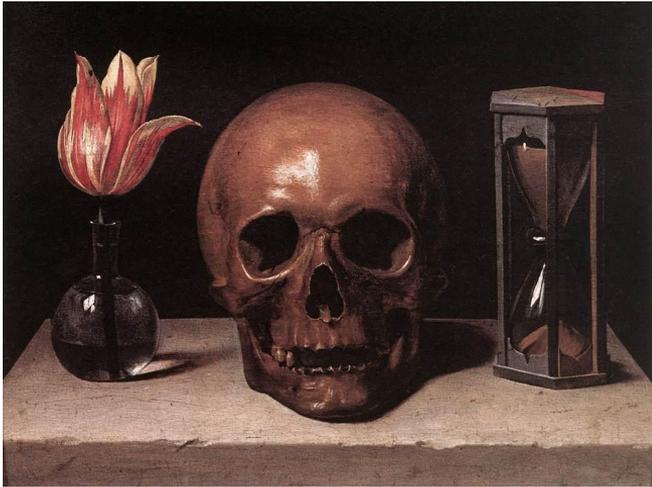
« Vanité des vanités, dit Qohélet ; vanité des vanités, tout est vanité. »

Dans ce texte, Qohélet — fils de David et roi de Jérusalem — s'interroge sur le sens de la vie, laquelle ne nous mène qu'à la mort et à l'oubli : « Il n'y a pas de souvenir d'autrefois, et même pour ceux des temps futurs : il n'y aura d'eux aucun souvenir auprès de ceux qui les suivront. »

Les vanités

Les « Vanités » sont des oeuvres d'art qui nous rappellent que nous sommes mortels et que notre vie s'achèvera un jour. Il peut s'agir de tableaux, de sculptures ou même de bijoux.

Les vanités en peintures



Vanité de Philippe de Champaigne
(1602-1674)

Les vanités illustrent de façon symbolique:

- la fragilité des biens terrestres
- la futilité des plaisirs