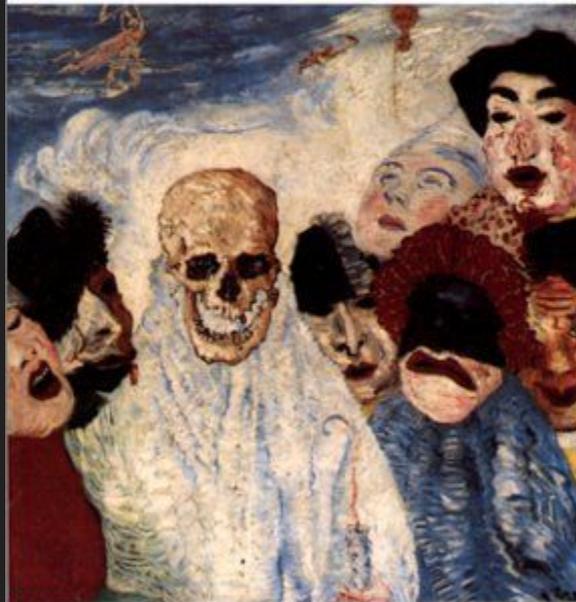


Pouchkine

La Dame de pique
et autres récits

Préface d'André Gide



folio classique

Biographie

Alexandre Sergueïevitch Pouchkine est un poète, romancier et dramaturge russe. Issu de la noblesse, Pouchkine tire des origines africaines de sa mère, et l'esprit libre et la francophilie de son père. Il cultive son bilinguisme, ce qui lui vaut son surnom de "Fransouz" (le Français). Il se passionne dès l'adolescence pour les classiques : Lord Byron, Shakespeare, Molière.

En 1817, Pouchkine intègre le ministère des Affaires étrangères. Pendant trois ans, à Saint-Petersbourg, il mènera une vie dissolue. Les nombreux poèmes qu'il écrit, en contradiction avec la politique du tsar, Alexandre Ier, lui valent six années d'exil. Il y découvre la campagne russe qui jouera un rôle essentiel dans la construction de son oeuvre. Il écrit sa célèbre tragédie "Boris Godounov", et son oeuvre phare, "Eugène Onéguine", un roman en vers qu'il achève en 1830.

En 1826, il est pardonné par le tsar Nicolas II et devient son censeur personnel. Après avoir repris une vie débauchée, il jette son dévolu sur Natalia Gontcharova avec laquelle il se marie en février 1831. Il est persuadé que ce mariage lui fournira le bonheur qu'il recherche. Pendant son mariage, il rédige "Les récits de feu Ivan Pétrovitch Belkine".

Sa femme Nathalia se révèle être dépensière et mondaine. Elle rencontre Georges-Charles de Heeckeren d'Anthès. Ce dernier est soupçonné de la courtiser : le duel est inévitable. Pouchkine est blessé d'une balle de pistolet au niveau de l'abdomen et meurt deux jours plus tard. Les circonstances de sa mort en font une légende et de nombreux écrivains russes se réclament de son influence

Résumé

Au cours d'une soirée de jeu, de jeunes hommes de la bonne société russe du XIXe siècle parlent entre eux du pouvoir que détiendrait la comtesse Anna Fédotovna, grand-mère d'un des interlocuteurs, Tomski. Cette femme aurait le don de deviner à l'avance les trois prochaines cartes tirées au cours d'un jeu de hasard.

Fasciné par les perspectives de richesse que pourrait lui amener ce pouvoir, Hermann, jeune officier du génie, use de tous ses charmes pour courtiser Lizaveta Ivanovna, jeune demoiselle de compagnie auprès de la comtesse, afin de pouvoir s'approcher de cette comtesse et lui soustraire son secret.

Au cours d'une soirée, alors qu'il a rendez-vous avec Ivanovna dans sa chambre, il s'introduit dans l'autre porte, et se cache dans un cabinet de travail. Après plusieurs heures d'attente, il entre dans la chambre de la comtesse pour découvrir le secret. Paniquée sous la menace d'une arme, celle-ci s'effondre et meurt.

Le soir de l'enterrement de la comtesse, Hermann a une vision, dans laquelle la comtesse entre chez lui et lui révèle le secret et les fameuses cartes : le trois, le sept et l'as. Mais en échange, elle lui fait promettre d'épouser sa pupille, Lisavéta, et de ne plus jouer. Sûr de lui et de sa vision, il joue avec succès les deux premières cartes. En jouant toute sa fortune sur l'as, la troisième carte, il voit alors que la troisième carte tirée est la dame de pique. Il s'effondre, ruiné, et sombre dans la folie. Dans un hôpital, il marmonne : « trois, sept, as ; trois, sept, dame ».

Lizaveta Ivanovna épousa un fort aimable jeune homme et Tomski épousa la princesse Pauline.

Personnages

- La comtesse Anna Fedotovna : personnage central de l'intrigue. Lors d'un séjour fait jadis à la cour de Louis XV, la vieille femme a appris une combinaison secrète permettant de s'enrichir en jouant aux cartes.
- Hermann : jeune officier allemand. Il découvre le secret de la comtesse mais finit victime de sa propre cupidité.
- Lisaveta Ivanovna : demoiselle de compagnie de la comtesse. Elle s'éprend d'Hermann, qui se sert d'elle pour connaître le secret des cartes.
- Tomski : officier, ami d'Hermann. Petit-fils de la comtesse, il révèle à Hermann le secret de sa grand-mère.
- Naroumov : lieutenant des gardes à cheval. Ami d'Hermann et de Tomski, c'est chez lui que s'ouvre le récit

Thèmes

- Jeu
- Meurtre
- Argent
- Fantastique