

Fiche littéraire

La Fontaine :

La Fontaine, fabuliste moraliste du 17ème siècle. Il s'inspire d'Esope pour écrire ses fables mais il les versifie contrairement au Grec qui écrivait en prose. Il appartient au classicisme, c'est un contemporain de Descartes et de Pascal ainsi que de Molière et Racine. Son œuvre majeure est les Fables dédiées au Dauphin. On peut citer quelques exemples de fables : La Cigale et la fourmi, le Corbeau et le Renard, le Loup et L'agneau



Voltaire

François Marie Arouet, dit Voltaire = philosophe du 18è siècle représentant du siècle des lumières et écrivain engagé défenseur de la liberté de penser et religieuse (justice et tolérance religieuse). Son œuvre majeure est Candide, conte philosophique célèbre, il a également écrit Micromégas. Il a eu pendant 15 ans une liaison avec Emilie du Châtelet et sera déçu par Frédéric II de Prusse. Il est soucieux de son aisance matérielle et de sa liberté et se consacre à des opérations spéculatives.

Il est considéré comme le précurseur de la Révolution Française et le défenseur de la laïcité de l'Etat et du l'école publique. Son adversaire était Jean Jacques Rousseau.



Molière :

Jean-Baptiste Poquelin, dit Molière, né à Paris, baptisé le 15 janvier 1622 et mort à Paris le 17 février 1673, est un dramaturge auteur de comédies, mais aussi un comédien et chef de troupe de théâtre français (aujourd'hui, la comédie Française) qui s'est illustré au début du règne de Louis XIV. Son père était tapissier. Il fonde l'illustre théâtre après la rencontre avec les Béjart, il prend alors le pseudonyme de Molière. Il commence sa carrière d'auteur dramatique avec les Précieuses ridicules, puis le Médecin malgré lui, les Fourberies de Scapin, l'Avare et des comédies ballet comme le Malade imaginaire. Il peint les mœurs de son temps et crée des personnages emblématiques comme Harpagon, Tartuffe, Dom Juan, le Malade imaginaire. C'est le plus grand auteur de comédie de son temps. Molière est toujours d'actualité, il n'est pas daté



Cervantès :

Miguel de Cervantès (1547-1616) était un auteur et dramaturge espagnol du siècle d'or. Il rejoint l'armée Espagnole et participe à plusieurs batailles dont la bataille de Lépante en 1571 où il perd l'usage d'une main, il se fait capturer à Alger. Plus tard, il se lance dans l'écriture avec La Galatea en 1585 et L'ingénieux hidalgo Don Quichotte de la Manche en 1605, parodie de la littérature chevaleresque qui est son chef d'œuvre puis il publie la deuxième partie en 1615. Il a eu beaucoup de succès suite à ses deux livres, il devient célèbre.



Descartes :

Né à La Haye (France) le 31/03/1596 ; Mort à Stockholm (Suède) le 11/02/1650 Né en 1596, René Descartes est un mathématicien, philosophe et physicien français. Précurseur des études sur la conscience, il est l'auteur du fameux "Je pense donc je suis". Il est également le créateur d'une méthode scientifique qu'il expose dans deux de ses livres, dont le célèbre "Discours de la méthode", en 1637. Il est également l'auteur des Méditations métaphysiques, du Traité du monde et de la lumière ainsi que des Principes de la philosophie. Un adjectif a été créé à partir du nom Descartes, cartésien. Il qualifie quelqu'un avec un esprit rationnel.



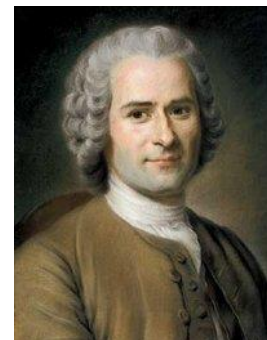
Pascal :

Blaise Pascal, né le 19 juin 1623 à Clairmont (aujourd'hui Clermont-Ferrand) en Auvergne, mort le 19 août 1662 à Paris, est un mathématicien, physicien, inventeur, philosophe, moraliste et théologien français. Il invente la première machine à calculer. Il est l'auteur des Provinciales et des Pensées.



Jean-Jacques Rousseau :

Jean-Jacques Rousseau, né le 28 juin 1712 à Genève et mort le 2 juillet 1778 (à 66 ans) à Ermenonville, est un écrivain, philosophe et musicien genevois francophone. Il abandonne ses 5 enfants à l'assistance publique avec Thérèse Levasseur. Madame Warens a eu une place centrale dans sa vie : liaison amoureuse importante. Il est l'auteur des Confessions, œuvre autobiographique, avec les rêverie du promeneur solitaire. Discours sur les sciences et les arts



(1750) et Discours sur l'origine et les fondements de l'inégalité parmi les hommes Il est contemporain des encyclopédistes, Diderot, Montesquieu, Voltaire... et participe par l'écriture de ses œuvres à l'idéal des Lumières.

Flaubert :

Gustave Flaubert est un écrivain français né à Rouen le 12 décembre 1821 et mort à Croisset, lieu-dit de la commune de Canteleu, le 8 mai 1880. Flaubert a marqué la littérature française par la profondeur de ses analyses psychologiques, son souci de réalisme, son regard lucide sur les comportements des individus et de la société, et par la force de son style dans de grands romans comme Madame Bovary (1857), Salammbô (1862), L'Éducation sentimentale (1869), ou le recueil de nouvelles Trois contes (1877).



Racine :

Jean Racine (La Ferté-Milon, 22 décembre 1639 - Paris, 21 avril 1699) est un dramaturge et poète français, considéré comme l'un des plus grands auteurs de tragédies de la période classique en France.

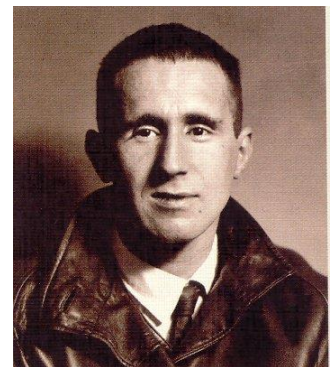
Il se consacre à la littérature et fait jouer La Thébàïde en 1664 et Alexandre le Grand en 1665, qui est son premier succès et qui lui vaut le soutien du jeune roi Louis XIV, tandis qu'il se brouille avec Molière.

Il est également l'auteur d'Andromaque, Britannicus, Phèdre. Il est élu à l'académie français en 1672. Il privilégie les sujets grecs et rivalise avec Corneille. Les œuvres de Jean Racine sont un modèle de la tragédie classique française.



Bertolt Brecht :

Bertolt Brecht, né le 10 février 1898 à Augsbourg, en Bavière et mort le 14 août 1956 à Berlin-Est, est un dramaturge, metteur en scène, critique théâtral, auteur de romans et récits en prose et poète allemand du XXe siècle (naturalisé autrichien en 1950). Il écrit très tôt et se consacre à des études philosophiques puis de médecine. Il connut la guerre qui influencera ses écrits. Il est l'auteur de l'opéra de quat 'sous ainsi que d'une pièce de théâtre, la vie de Galilée, c'est une biographie théâtrale de Galilée dans laquelle Brecht raconte le combat entre la science et le pouvoir théocratique.



Maupassant :

Henry-René-Albert-Guy de Maupassant est un écrivain français né le 5 août 1850 au château de Miromesnil à Tourville-sur-Arques (Seine-Inférieure) et mort le 6 juillet 1893 à Paris. Il s'inscrit dans le mouvement littéraire suivant : réalisme, naturalisme. Il a écrit des romans et des nouvelles. Parmi ses romans, Une vie, Bel-Ami, Pierre et Jean et parmi les Nouvelles, Le Horla, Boule de suif. Lié à Gustave Flaubert et à Émile Zola, Guy de Maupassant a marqué la littérature française par ses six romans. La carrière littéraire de Maupassant se limite à une décennie — de 1880 à 1890 — avant qu'il ne sombre peu à peu dans la folie et ne meure peu avant ses quarante-trois ans. Reconnu de son vivant, il conserve un renom de premier plan, renouvelé encore par les nombreuses adaptations filmées de ses œuvres

