



LAURENT
GAUDÉ

Cris

roman



Biographie de Laurent Gaudé

Né en 1972, Laurent Gaudé a fait des études de Lettres Modernes et d'Études Théâtrales à Paris. C'est à l'âge de vingt cinq ans, en 1997, qu'il publie sa première pièce, *Onyos le furieux*, à Théâtre Ouvert. Ce premier texte sera monté en 2000 au Théâtre national de Strasbourg dans une mise en scène de Yannis Kokkos. Suivront alors des années consacrées à l'écriture théâtrale, avec notamment *Pluie de cendres* jouée au Studio de la Comédie Française, *Combat de Possédés*, traduite et jouée en Allemagne, puis mise en lecture en anglais au Royal National Theatre de Londres, *Médée Kali* joué au Théâtre du Rond Point et *Les Sacrifiées*

Parallèlement à ce travail, Laurent Gaudé se lance dans l'écriture romanesque. En 2001, âgé de vingt neuf ans, il publie son premier roman, *Cris*. L'année suivante, en 2002, il obtient le Prix Goncourt des Lycéens et le prix des Libraires avec *La mort du roi Tsongor*. En 2004, il est lauréat du Prix Goncourt pour *Le soleil des Scorta*, roman traduit dans 34 pays.

Romancier et dramaturge, Laurent Gaudé est aussi auteur de nouvelles, d'un beau livre avec le photographe Oan Kim, d'un album pour enfants, de scénario. Il s'essaie à toutes ces formes pour le plaisir d'explorer sans cesse le vaste territoire de l'imaginaire et de l'écriture

Résumé- Cris

Pendant la guerre des tranchées, on suit la vie de soldats français. Il y a Jules, qui après un assaut meurtrier, obtient une permission pour rentrer chez lui. Il y a ses camarades, restés dans les tranchées et qui préparent un assaut pour reprendre une position perdue au profit des allemands. Il y a le soldat gazé, perdu sur le lieu d'un ancien combat. Et il y a ces cris, qui déchirent le ciel, lancés par l'homme-cochon, soldat perdu entre les lignes de front.

Personnages

- Jules- débute le récit, marche tête basse et ne parle à personne. Part pour Paris lorsqu'il se fait mal, et les voix dans sa tête font qu'il s'éloigne toujours de la guerre.
- Boris- a failli mourir, mais Jules lui sauve la vie. Plus tard tué par l'homme cochon.
- Marius- fait comme tout le monde durant l'attaque: il gueule et il court.
- L'homme cochon- : on prétend qu'il s'agit d'un soldat devenu fou et qui ne sait plus parler et que ses hurlements rappellent aux hommes leurs meurtres quotidiens. Personne ne supporte les cris qu'il pousse : fou rire d'une bête sauvage, certains disent même que c'est le cri de la guerre elle-même. Pourtant quand il pousse ses cris fauves, on a l'impression qu'il prête sa voix aux hommes pour pleurer leurs morts .

- Le médecin- observe et peut entendre tous les cris de guerre sans jamais vraiment y participer.
- Renier- jeune lieutenant qui est tué lors du premier assaut décisif.
- Barboni- prétend être fort, mais en réalité il a peur et ne pense qu'à lui même.

Thèmes

- première guerre mondiale
- souffrance
- mort
- tristesse
- peur
- deuil

Avis

J'ai beaucoup aimé "Cris", car je trouve ce livre très intéressant et bien écrit. Il est assez bouleversant et nous pouvons vraiment comprendre et ressentir les émotions des personnages. Je trouve que l'homme cochon est une très bonne métaphore de la guerre car on y retrouve toute la folie et la bestialité présente dans tous les récits de guerre.